

Intitulé du poste
Chargé.e de la recherche documentaire

Identification du poste :

Fonctions	Ingénieur de recherches
Emploi type	Ingénieur méthodes qualitatives (BAP D)
Catégorie	A
Corps	IR
Quotité	Contrat à durée déterminée de 4 mois à 1/9/ 2021

Affectation (lieu de travail) : L'environnement de travail est basé à la MACI au sein de l'équipe du CDP Performance Lab.

Contexte et environnement de travail

Description de la structure

Conçu comme une plateforme internationale, le projet Performance Lab fédère une communauté de chercheurs autour de problématiques contemporaines reliant corps, société et technologie. L'ambition du projet est de renouveler la manière dont la recherche est conçue et pratiquée au sein de l'université Grenoble Alpes en développant de nouvelles méthodologies en référence aux modèles anglo-saxons de « performance as research » (PAR), recherche-crédation, création-expérimentation basée ou informée par la pratique. Dans ce cadre, le Performance Lab a pour objectif de renouveler les modalités pratiques et théoriques de la recherche au sein de l'UGA dans les domaines des arts du spectacle, de la géographie et de l'informatique.

Site web du projet : <https://performance.univ-grenoble-alpes.fr>

Description de l'équipe (N+1 et collègues) :

Le/la candidat(e) mènera ses activités dans le cadre du projet « Glossaire interactif de la performance » du Performance Lab et travaillera sous la direction de Gretchen Schiller et Anne-Laure Amilhat Szary.

Mission du poste et activités principales

Mission :

La mission sera consacrée à la coordination des opérations d'édition et de mise en ligne des apports écrits constituant le « Glossaire interactif de la performance ». Le/la candidat.e sera chargé de la finalisation des relectures critiques des fiches dans les domaines de la géographie, de l'informatique des études urbaines, du théâtre, de la chorégraphie et de la performance (contenus liés à la performance publiés dans les dictionnaires scientifiques, la littérature théorique, les bases de données et les archives en ligne). Le/la candidat.e sera également en responsabilité de structurer le cahier des charges du Glossaire pour assurer sa permanence à l'issue du Projet CDP.

Activités principales :

- Relecture critique des ressources pour la première édition du projet de cartographie dynamique bilingue (français et anglais) en ligne ;
- Rédaction du cahier des charges du « Glossaire interactif de la performance » ;
- Exploration d'une version bilingue du « Glossaire interactif de la performance » ;

- Finaliser une chronologie bibliographique de la contribution scientifique de chaque discipline en lien avec le *virage performatif* (à partir des années 1980) ;
- Coordination des publications finales du CDP
- Coordination de la mise en œuvre du film documentaire de clôture du CDP

Restriction ou contraintes liées au poste :

Dans le contexte de crise sanitaire liée à la COVID-19, le/la candidat.e pourra éventuellement être amené.e à réaliser ses missions en télétravail.

Profil recherché

Compétences attendues prioritaires :

- **Compétences métier/savoir-faire**

- Maîtrise des méthodologies, techniques et outils de recherche bibliographiques et archivistiques
- Capacité à valoriser des résultats des projets et travaux de recherche auprès de différents publics et à publier dans des revues à comité de lecture en Anglais
- Très bonne maîtrise du français et de l'anglais, écrit et oral.

- **Savoir être**

Autonomie.

Bon relationnel et adaptation aux différents interlocuteurs. Travail en équipe.

Rigueur.

Mission d'encadrement (hiérarchique ou fonctionnel) : oui Non

Nombre d'agent.s encadré.s par catégorie : A, B, C

Expérience professionnelle souhaitée : débutant de 2 à 5 ans

Formation, diplôme, expérience souhaitée :

Le/la candidat(e) sélectionné.e devra être titulaire d'un niveau doctorat avec une formation en géographie, études littéraires, en études de la performance ou en études documentaires.

Une expérience dans la fonction publique serait appréciée.

Informations générales

Contact pour les questions relatives aux fonctions :

Gretchen SCHILLER - Chercheuse en chorégraphie et professeure en arts du spectacle à l'UGA -
gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr