

OFFRE DE STAGE - DEVELOPPEUR UNITY C#

<https://performance.univ-grenoble-alpes.fr>

CONTEXTE :

Conçu comme une plateforme internationale, le projet **Performance Lab** fédère une communauté de chercheurs autour de problématiques contemporaines reliant corps, société et technologie. L'ambition du projet est de renouveler la manière dont la recherche est conçue et pratiquée au sein de l'université Grenoble Alpes en développant de nouvelles méthodologies en référence aux modèles anglo-saxons de « *performance as research* » (PAR), recherche-création, création-expérimentation basée ou informée par la pratique. Dans ce cadre, le Performance Lab a pour objectif de renouveler les modalités pratiques et théoriques de la recherche au sein de l'UGA dans les domaines **des arts du spectacle, de la géographie et de l'informatique**.

DESCRIPTION:

Ce stage s'inscrit dans le programme de recherche interdisciplinaire intitulé « **Gestes & Fréquences** » du Performance Lab, et traite plus particulièrement de la question du **corps-archive du danseur**. L'équipe projet est partie du constat qu'il existe peu de traces sur le ressenti du danseur contextualisé en danse, et pour répondre à ce manque dans la recherche elle travaille à la création d'un outil numérique permettant d'associer le ressenti du danseur à sa gestuelle avec une lecture multimodale de la danse vécue.

Pour réaliser cet outil, l'équipe du Performance Lab travaille en collaboration avec une danseuse sur un extrait de la chorégraphie *Paysage après la bataille* d'Angelin Preljocaj. Plusieurs prises de vue de la danseuse ont été réalisées, puis analysées par elle-même afin de mettre en mots son ressenti et d'associer en temps réel sa parole aux captations.

L'objectif du stage est de finaliser l'outil numérique en cours de développement permettant d'associer le ressenti du danseur à sa gestuelle avec une lecture multimodale de la danse vécue.

MISSIONS :

Au sein d'une équipe mixte composée d'enseignants-chercheurs, d'ingénieurs et de la danseuse, la/le stagiaire aura pour principales missions de :

- Poursuivre le développement de l'interface web pour diverses plateformes (PC, mobile...)
- Réaliser les tests et débogage
- Réaliser une documentation de l'outil pour en assurer la maintenabilité
- Réaliser des démonstrations de l'interface

PROFIL RECHERCHÉ : Etudiant.e à partir du niveau bac+2

- Etudiant.e en école de Graphisme et / ou Web design / Design produits / Game Design / Informatique
- Environnement de développement Windows / Linux
- Compétences de programmation en Unity et C# (code propre, lisible et commenté)
- Connaissances en traitement d'images
- Connaissances en modélisation 3D du corps humain
- Connaissance des productions multimédia et sens artistique
- Rigoureux.se dans le travail, organisé.e, bonne capacité de communication, curieux.se, débrouillard.e, capacité à travailler en autonomie et en équipe
- Intéressé.e par la recherche et la danse

DURÉE : 2 mois à partir de mars 2021 (dates exactes à déterminer).

LIEUX DU STAGE :

Campus de l'UGA : MACI (Maison de la Création et de l'Innovation) - 339 avenue Centrale - 38400 Saint-Martin d'Hères, et éventuellement en télétravail en fonction des mesures gouvernementales.

GRATIFICATION :

Convention de stage à établir entre l'établissement d'appartenance de l'étudiant(e) et l'université Grenoble Alpes. Environ 600 €/mois.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT :

CV, lettre de motivation, références éventuelles à envoyer par mail, avant le **17 mars 2021**, à :
Virginie Meunier (virginie.meunier@univ-grenoble-alpes.fr),
Gretchen Schiller (gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr).