

OFFRE DE STAGE RECHERCHE/CRÉATION
Arts de la scène - Master 2
INRIA / Université Grenoble Alpes

<https://performance.univ-grenoble-alpes.fr>

Objet du stage : *Dramaturgie(s) de la Réalité augmentée*

Durée du stage : 3 mois (Février à avril 2019)

Lieux du stage : Campus UGA / INRIA Montbonnot

Compétences requises : Formation pratique et théorique en arts du spectacle, Compétences rédactionnelles, Compétences informatiques et vidéo, Anglais basique.

CONTEXTE :

Conçu comme une plateforme internationale, le projet **Performance Lab** fédère une communauté de chercheurs autour de problématiques contemporaines reliant corps, société et technologie. L'ambition du projet est de renouveler la manière dont la recherche est conçue et pratiquée au sein de l'université Grenoble Alpes en développant de nouvelles méthodologies en référence aux modèles anglo-saxons de « *performance as research* » (PAR), recherche-création, création-expérimentation basée ou informée par la pratique. Dans ce cadre, le Performance Lab a pour objectif de renouveler les modalités pratiques et théoriques de la recherche au sein de l'UGA dans les domaines des arts du spectacle, de la géographie et de l'informatique.

DESCRIPTION :

Le/la stagiaire effectuera son stage auprès du *work package* « La scène comme terrain » (coordonné par Rémi Ronfard et Julie Valero), au sein du programme de recherche international *Performance laboratory* (IDEX Université Grenoble Alpes), dans une équipe pluridisciplinaire composée de chercheur.es en arts du spectacle et en sciences informatiques. Le stage porte sur les récits en réalité augmentée et leur dramaturgie : il s'agit principalement de dresser un état de l'art (bibliographie existante, inventaire des projets phares) et de coordonner des expérimentations scéniques en partenariat avec des doctorants de l'INRIA. Le/la stagiaire devra donc présenter tant des compétences liées à la recherche, que des compétences artistiques (notamment être capable de diriger de courtes scènes à filmer) et de coordination (organisation de rencontres professionnelles, d'ateliers, etc.).

Le/la stagiaire travaillera principalement sur deux sites : l'INRIA à Montbonnot, où il/elle collaborera aux principaux projets de recherche en cours, liés à la réalité augmentée (notamment en partenariat avec des doctorant.es), et l'UGA où plusieurs événements et séances de travail seront organisés, notamment à EST. Le travail requis comporte deux aspects essentiels :

- Une recherche théorique sur la question,
- La mise en place d'expérimentations pratiques et artistiques, sous forme d'ateliers, de résidence ou de rencontres professionnelles.

A l'issue du stage, le/la stagiaire devra livrer une bibliographie commentée et un inventaire documenté des pratiques artistiques actuelles en réalité augmentée. Ce travail se fera en autonomie sous le tutorat de Julie Valero.

GRATIFICATION :

Convention de stage à établir entre l'établissement d'appartenance de l'étudiant(e) et l'université Grenoble Alpes. Environ 530 €/mois. Le stage se fera à temps plein (35h/semaine).

Il est possible que le/la stagiaire ait des déplacements en France et/ou à l'étranger à effectuer : l'ensemble de ses frais sera alors pris en charge.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT :

Les candidatures doivent être déposées au plus tard le 5 février 2019, accompagnées d'un CV et d'une lettre de motivation. Elles sont à envoyer conjointement aux trois adresses suivantes :

virginie.meunier@univ-grenoble-alpes.fr,

Julie.valero@univ-grenoble-alpes.fr,

Remi.ronfard@inria.fr.